



STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNIICH
ALHAMBRA Studio Tańca i Relaksu
wersja skrócona

§ 1

1. Instruktorzy i pracownicy studio w stosunku do małoletnich:
- 1) Udzielają odpowiedzi adekwatnych do wieku małoletniego i danej sytuacji;
 - 2) Zachowują cierpliwość i szacunek;
 - 2) Nie zawstydzają, nie upokarzają, nie lekceważą i nie obrażają dziecka;
 - 3) Nie podnoszą głosu na małoletniego;
 - 4) Szanują prawo dziecka do prywatności oraz chronią jego wizerunek,
 - 5) Nie ujawniają danych wrażliwych dotyczących małoletniego,
 - 6) Nie używają wulgarnych słów, gestów oraz żartów, nie czynią uwag, które mogą być odebrane jako nawiązywanie w wypowiedziach do aktywności bądź atrakcyjności seksualnej;
 - 7) Nie zastraszają, nie stosują gróźb;
 - 8) Nie utrwalają wizerunku dziecka dla celów prywatnych poprzez filmowanie, nagrywanie głosu, fotografowanie, chyba, że rodzice dziecka wyrazili na to zgodę;
 - 9) Nie proponują dzieciom alkoholu, wyrobów tytoniowych ani nielegalnych substancji, jak również nie używają ich w obecności małoletnich;
 - 10) Nie dotykają dziecka w sposób, który może być uznany za nieprzyzwoity lub niestosowny.

§ 2

Podejmowanie interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia lub posiadania informacji o krzywdzeniu małoletniego

Pracownicy studio zwracają szczególną uwagę na występowanie w zachowaniu małoletniego sygnałów świadczących o krzywdzeniu, w szczególności zwracają uwagę na następujące zachowania:

- 1) Dziecko ma widoczne obrażenia ciała;
- 1) Podawane przez dziecko wyjaśnienia dotyczące obrażeń wydają się niewiarygodne. Dziecko często je zmienia;
- 1) Dziecko nadmiernie zakrywa ciało, niestosownie do sytuacji i pogody;
- 1) Pojawia się niechęć przed udziałem w zajęciach tanecznych;

ALHAMBRA Studio Tańca i Relaksu Krystyna Grimm-Hano,
ul. Żwirki i Wigury 68, 44-100 Gliwice,
NIP: 631-169-16-82, REGON: 526641370
tel. 660045764, www.alhambra-gliwice.pl



- 1) Dziecko boi się rodzica lub opiekuna;
- 1) Dziecko boi się powrotu do domu;
- 1) Dziecko jest bierne, wycofane, uległe, przestraszone;
- 1) Dziecko cierpi na powtarzające się dolegliwości somatyczne: bóle brzucha, głowy, mdłości itp.;
- 1) Dziecko moczy się bez powodu lub w konkretnych sytuacjach, czy też na widok określonych osób.

§ 3

Składanie zawiadomień o podejrzeniu popełnienia przestępstwa na szkodę małoletniego

1. W przypadku uzyskania informacji o krzywdzeniu małoletniego lub podejrzenia krzywdzenia małoletniego, pracownik ma obowiązek:
 - 1) wezwać pogotowie, jeżeli wystąpiło poważne uszkodzenie ciała,
 - 2) poinformować o zdarzeniu, lub swoich podejrzeniach co do krzywdzenia małoletniego właścicielkę studio;
 - 3) sporządzić notatkę służbową opisującą zdarzenie, w szczególności przyczynę wystąpienia podejrzenia o krzywdzeniu małoletniego.
2. W przypadku, gdy zachodzi podejrzenie popełnienia wobec małoletniego przestępstwa:
 - 1) dyrektor placówki składa zawiadomienie do odpowiednich służb.

§ 4

Plan wsparcia małoletniego

1. W razie ujawnienia krzywdzenia małoletniego właścicielka studio wraz z wybranym przez siebie zespołem opracowuje plan wsparcia małoletniego.
1. Wsparcie obejmuje przede wszystkim współpracę z instytucjami pomocowymi.

§ 5

1. Obowiązkiem rodziców/opiekunów prawnych jest zaznajomienie się ze standardami i wynikającymi z nich zasadami ochrony małoletnich przed krzywdzeniem
1. Standardy ochrony małoletnich są dostępne na stronie internetowej placówki.
2. Na życzenie rodziców/opiekunów prawnych standardy ochrony małoletnich są udostępniane w formie papierowej. Udostępnienie w tej formie jest możliwe raz w ciągu roku.



§ 6

Zasady korzystania z urządzeń elektronicznych z dostępem do sieci internetowej

1. Studio nie udostępnia Internetu nieletnim.
1. Studio zapewnia pracownikom możliwość korzystania z internetu poprzez bezprzewodową sieć, która jest zaopatrzona hasłem.
2. Komputery wykorzystywane w placówce nie są udostępniane nieletnim.
3. Podczas zajęć małoletni nie mogą korzystać z telefonu komórkowego oraz innych urządzeń elektronicznych z dostępem do internetu, w zakresie utrwalania wizerunku lub dźwięku dzieci przebywających na terenie studio.